

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ  
о проведении окружного этапа конкурса детского и юношеского  
литературно-художественного творчества «Дети и книги»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении окружного этапа конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс посвящен творчеству поэтов и писателей, которые в 2022 году относятся к числу юбиляров.

3. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, организатором которого является Министерство просвещения Российской Федерации.

II. Цель и задачи Конкурса

4. Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

5. Основные задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно - исследовательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;

формирование устойчивого интереса к чтению.

III. Участники Конкурса

6. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

7. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

первая возрастная группа: 10 - 13 лет;  
вторая возрастная группа: 14 - 16 лет;  
третья возрастная группа: 17 - 18 лет.

8. Допускается только индивидуальное участие.

#### IV. Порядок, сроки и место проведения Конкурса

9. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – окружной этап, проводится в период с 01 февраля по 12 февраля 2022 года на местах в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования Ставропольского края, в форме городских, муниципальных конкурсов.

II этап - краевой (заочный), проводится с 18 февраля по 31 марта 2021 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в городе Ставрополе.

10. Для участия в окружном этапе Конкурса по итогам направляют в адрес Оргкомитета до **10 февраля 2022 года** по электронной почте: [tanyushka.kolesnikova.1995@mail.ru](mailto:tanyushka.kolesnikova.1995@mail.ru) в двух вариантах: в форматах PDF и Word (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

11. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

#### V. Номинации Конкурса

12. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Проза; Поэзия; Художественное слово; Литературоведение; Литературное краеведение; Искусствоведение; Иллюстрации к любимым книгам; специальная номинация, посвященная творчеству А.С. Пушкину, приуроченная к 225-летию со дня рождения великого русского поэта.

#### VI. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

13. Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей - юбиляров 2022 года: В. В. Вересаеву (155 лет), Ю.Д. Левитанскому (100 лет), Д. Толкиену (130 лет), А. А. Милну (140 лет), Л. Кэроллу (190 лет), Р. Ф. Казаковой (90 лет), В. П. Катаеву (125 лет), Ч. Диккенсу (210 лет), В. М. Гюго (220 лет), В. Г. Распутину (85 лет), Й. Чапеку (135 лет), Л. К. Чуковской (115 лет), К. И. Чуковскому (140 лет), Д.В. Григоровичу (200 лет), А. И. Герцену (210 лет), К. С. Аксакову (205 лет), Б. А. Ахмадулиной (85 лет), В. А. Каверину (120 лет), В. А. Осеевой (120 лет), З. И. Воскресенской (115 лет), И. А. Ефремову (115 лет), А. Маршалу (120 лет), Г. Н. Щербаковой (90 лет), И. Северянину (135 лет), Н. А. Тэффи

(150 лет), М. А. Волошину (135 лет), К. Н. Батюшкову (235 лет), Л.И. Ошанину (110 лет), К. Г. Паустовскому (130 лет), Ю.П. Мориц (85 лет), К. Д. Бальмонту (155 лет), И. А. Гончарову (210 лет), Р. И. Рождественскому (85 лет), В. К. Кюхельбекеру (225 лет), А. Дюма (220 лет), А. А. Тарковскому (115 лет), Жан-Жаку Руссо (310 лет), Герману Гессе (145 лет), П. А. Вяземскому (230 лет), А. Дюма (220 лет), Д. Голсуорси (155 лет), А. В. Вампилову (85 лет), В. П. Аксенову (90 лет), М. Метерлинку (160 лет), А. К. Толстому (205 лет), О. Генри (160 лет), Б. С. Житкову (140 лет), К. Э. Циолковскому (165 лет), С.Э. Кингу (75 лет), В. Н. Войновичу (90 лет), М. И. Цветаевой (130 лет), Мигелю де Сервантесу (475 лет), И. Ильфу (125 лет), С. Я. Маршаку (135 лет), Д. Н. Мамину - Сибиряку (170 лет), Курту Воннегуту (95 лет), А. Линдгрэн (115 лет), В. С. Токаревой (85 лет), Г. Б. Остеру (75 лет), В. Гауфу (220 лет), Д. Свифту (355 лет), Я. И. Перельману (225 лет), Генриху Гейне (140 лет), Э. Н. Успенскому (85 лет), И. С. Соколову-Микитову (130 лет), В. Г. Губареву (110 лет), Б. С. Житкову (140 лет), Е. А. Пермяку (120 лет).

14. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Участники предоставляют творческие работы, выражающие собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (стихи, рассказы, сценарии, статьи, эссе, сочинения, рецензии и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты) в электронном варианте в формате Word;

в исследовательской работе должны быть отражены:

постановка проблемы (цель, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развернутые выводы.

15. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

16. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

наименование номинации;

название работы;

наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, рассказ, статьи и др.);

фамилия, имя, отчество участника;

дата рождения;

домашний адрес (с индексом), телефон;  
наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;  
фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

17. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация - описание работы объемом 12-15 строк.

18. В номинациях Проза, Поэзия: участники выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

19. В номинации Литературное краеведение:

Участники предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

20. В номинации Искусствоведение:

Участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

21. В номинации Художественное слово:

Участник Конкурса читает наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы или поэзии, которые в 2022 году относятся к числу юбиларов.

Выступление участника размещается в виде ссылок на видеозапись в формате \*.avi или \*.wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылка на видеозапись размещается на бесплатном общедоступном видеохостинге YouTube и должна быть действительна до декабря 2022 года и доступна для всех. Ссылка на социальные сети не принимается.

Выступление участника не должно превышать 5 минут.

Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными:

название номинации;  
название и автор произведения;  
сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, группа);  
сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

## 22. В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

Участники представляют 2 иллюстрации к одному произведению книги-юбиляра 2022 года в паспорту и присылают на Конкурс 3 - 4 фотографии творческой работы в электронном виде в формате JPG, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне.

Формат работ 40 x 30 см (без паспорту).

Табличка с надписью на работе должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, подробный адрес и телефон), сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Книги-юбиляры 2022 года:

35 лет - Курт Воннегут «Синяя борода»; 35 лет - Анатолий Рыбаков «Дети Арбата»; 45 лет - Кир Булычѳв «Сто лет тому вперед»; 50 лет - Братья Стругацкие «Пикник на обочине»; 55 лет - Братья Стругацкие «Гадкие лебеди» и «Сказка о Тройке»; 55 лет - Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»; 60 лет - Марк Твен «Письма с Земли»; 60 лет - К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»; 70 лет - Э. Хемингуэй «Старик и море»; 80 лет - Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; 80 лет - Хорхе Луис Борхес «Фунес памятный»; 85 лет - Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно»; 90 лет - М. Шолохов «Поднятая целина»; 90 лет - Николай Островский «Как закалялась сталь»; 90 лет - Максим Горький «Егор Булычов и другие»; 100 лет - Александр Грин «Алые паруса»; 100 лет - Корней Чуковский «Мойдодыр» и «Тараканище»; 105 лет - Корней Чуковский «Крокодил»; 110 лет - Артур Конан Дойл «Затерянный мир»; 120 лет - Артур Конан Дойл «Собака Баскервиллей»; 125 лет - Этель Войнич «Овод»; 125 лет - Герберт Уэллса «Человек-невидимка»; 135 лет - А. П. Чехов «Каштанка»; 140 лет - Л. Н. Толстой «Исповедь»; 145 лет – И. С.Тургенев «Сон»; 145 лет - Ф. Достоевский «Сон смешного человека»; 150 лет - Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней»; 150 лет - Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»; 155 лет - Жюль Верн «Дети капитана Гранта»; 155 лет - Марк Твен «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса».

## VII. Критерии отбора

23. Максимальное количество по каждому критерию - 10 баллов.

24. В номинациях: Проза, Поэзия оцениваются:  
полнота раскрытия темы, построение сюжета;

язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера;

уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;

выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

25. В номинациях: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение оцениваются:

содержание, раскрытие темы, знание материала;

собственное видение и понимание проблемы;

выразительность представления работы: использование архивных материалов, оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

26. В номинации Иллюстрации к любимым книгам оцениваются:

грамотный подход к изображению и выражению текста произведения;

раскрытие сюжета и выделение главного героя;

владение изобразительным материалом;

композиция;

колорит рисунка.

27. В номинации Художественное слово оцениваются:

выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание;

уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность;

соответствие возрастным и исполнительским возможностям;

выразительность языка;

уровень подготовки, техника и культура исполнения.

28. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса;

представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

## VIII. Подведение итогов и награждение победителей

29. Лауреаты Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреат 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

30. Дипломанты Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

31. По решению жюри отдельные участники Конкурса награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

32. Педагоги победителей (Лауреатов I степени) поощряются благодарственными письмами Оргкомитета.