

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края**

**Доклад на тему  
«Маленькие хитрости при изображении пейзажей  
с помощью подручных средств»( из опыта  
работы).**

Автор: учитель ИЗО Кирьянова Е.Ю.

г. Изобильный 2022

## Что дает рисование ватными палочками и поролоном.

Рисование ватными палочками развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук, что прямо связано с развитием ребенка. При помощи рисования ватными палочками можно изучать цвета, времена года, цифры, буквы и все что угодно. И главное поддержать желание ребенка творить. Все что детей интересует в их юном возрасте, так это игры. И поэтому всю информацию необходимо передавать только через игру.

Занятие это очень увлекательное, интересное. И очень красиво получается на бумаге. Должна сказать, что почти всем детям, такой необычный способ рисования, пришелся по душе.

▪



▪

**Пуантилизм. Нетрадиционная техника рисования ватными палочками.**

**Описание:** материал может быть полезен педагогам дошкольного и дополнительного образования, учителям, детям и их родителям.

**Назначение:** использование на занятиях по рисованию, в кружковой работе, украшения интерьера, как практическая работа при знакомстве с нетрадиционными техниками

рисования.

**Цель:** развитие фантазии и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования: ватными палочками.

**Задачи:**

- познакомить с течением изобразительного искусства «пуантилизм»;
- расширять знания через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса детей к изобразительному творчеству.
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием ватных палочек;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала детей.

**Что такое нетрадиционное рисование?** Это такое творчество, которое не придерживается классических традиций художественного изображения. Рисование в нетрадиционных техниках свободно от канонов академического рисования, оно более упрощенное и доступное для детского восприятия и поэтому восхищает, удивляет и развивает детское воображение.

В нетрадиционном рисовании используются самые различные необычные материалы. *Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь.* Картинки, выполненные любым или сразу несколькими методами, получаются необычными, интересными и сказочными.

Одним из видов нетрадиционных техник рисования является рисование ватными палочками. Ватные палочки, оказывается, можно использовать не только по их прямому назначению. С их помощью можно еще и рисовать, а в процессе творчества развивать детей. Этот метод очень прост. Нужно всего лишь макнуть ватную палочку в гуашь и сделать оттиск на бумаге. Можно придумать любой узор и методом «тычка» создать необычайно красивую картину. Дети очень любят этот метод рисования.

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. Он считается основателем этой техники. 19 и 20 века были богаты на новые направления в искусстве. Художники много экспериментировали, искали новые выразительные формы и возможности. И в результате таких поисков появился пуантилизм в живописи.

Жорж-Пьер Сёра - основатель неомпессионизма, французский художник, который ввел в живопись метод создания картин посредством нанесения на холст множества рядом расположенных точек чистых контрастных цветов (пуантилизм). Неомпессионизм оказал влияние на многих известных живописцев того времени.

Эйфелева башня. 1889



Сена в Гранд-Жатт, весна 1888

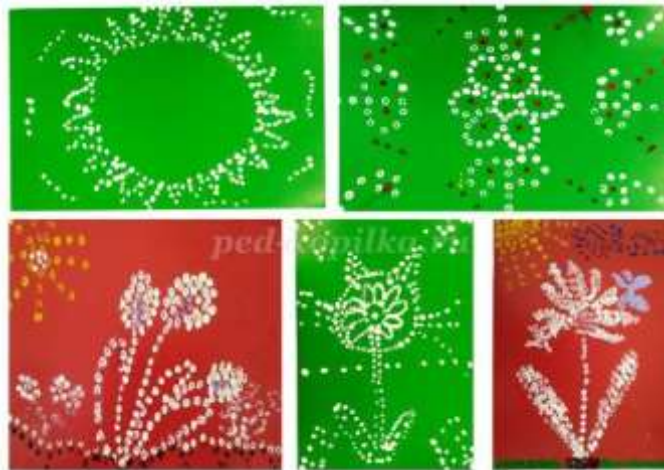


Пудрящаяся девушка» 1889-90 г.



Рисование ватными палочками – весьма необычная и интересная техника. Важно, что при создании картинки краски нельзя смешивать между собой. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу.

Дети дошкольники учатся рисовать ватными палочками:



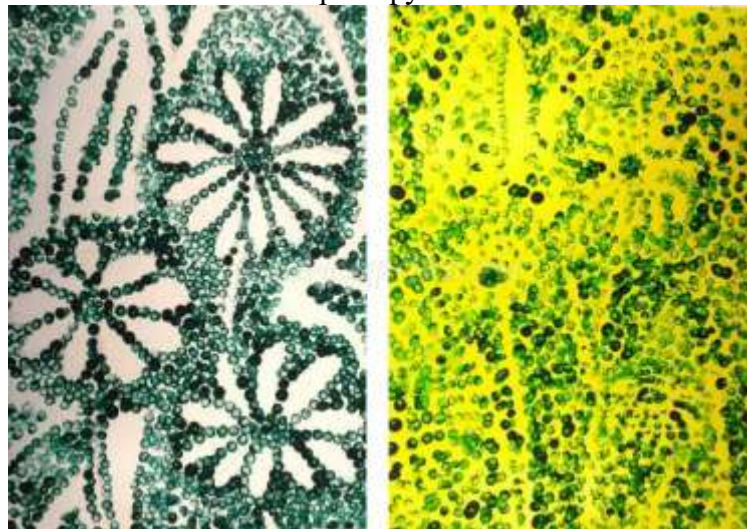
Детей младшего школьного возраста можно учить рисовать ватными палочками, тем более, что для них пока еще трудно рисовать кистью в технике пуантилизм. А вот ватная палочка удобнее и проще, кроме того, ее не нужно мыть.





Однако, несмотря на кажущуюся простоту, это тоже большой труд.

Во время рисования в технике пуантилизм тренируются координация движений, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика рук.



Очень эффектно смотрятся рисунки, дополненные точками, например, готовые, нарисованные акварелью или гуашью пейзажи, где снег, дождь или части растений, животных и птиц дорисованы уже по высохшему красочному слою при помощи ватных палочек.



Хороши для выполнения в технике пуантилизм пейзажи с изображением округлых форм: облаков, леса, деревьев.

**Рисование** – один из самых популярных видов творческой деятельности в жизни многих детей. В процессе рисования у школьника формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники.

Рисование ватными палочками – это один из видов нетрадиционных техник рисования. Он интересен не только старшим детям и взрослым, но и малышам, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи.

Детями обычно с радостью приветствуется эта техника рисования, так как можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами.

Один из способов – это **пуантилизм**.

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. **Пуантилизм** – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «*писать палочкам*». Картины такого плана писали многие художники. Например, шедеврами признаны картины Жоржа-Пьера Сёра. Он считается основателем этой техники.

**Пуантилизм** основан на строгой научной физико-математической базе. Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит картину с близкого расстояния, то рисунок плохо виден, но если взглянуть издали, то картина видна целиком.

В каждой технике рисования существуют различные секреты и нюансы. Пуантилизм – не исключение. Есть некоторые моменты, на которые стоит ориентироваться, чтобы получить максимально удовлетворительный результат.

Важно, что при создании картин краски нельзя смешивать между собой. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу.

Для работы необходимо подготовить изобразительный материал: краски для рисования, например, пальчиковые или обычная гуашь; бумага; шаблоны с черно-белыми рисунками или тематические картинки, на которых требуется что-то дорисовать; большое количество ватных палочек; палитра.

Техника рисования ватными палочками проста в своем исполнении. Главное, чтобы у ребенка было необходимое количество ватных палочек. Ватную палочку не надо предварительно мочить в воде, не надо ее мыть после использования. На сухую ватную палочку набирают краску и ставят точки на бумаге.

Начало знакомства с данной техникой происходит в процессе дорисовки своего рисунка: падающий снег, глазки у животных, цветочки на полянке и т.д.

Затем предложите ребенку раскрасить рисунок необычно – точками, которые не соприкасаются друг с другом или располагать их близко друг к другу. Для этого предоставьте ребенку шаблон рисунка из раскраски, краски и ватные палочки.

И последний этап – рисование точками своего рисунка. Можно предварительно сделать набросок простым карандашом, а можно рисовать по наитию, включив свое воображение.

Следующий способ рисования ватными палочками – **короткий мазок**.

Для работы потребуются гуашевые краски, ватные палочки, лист бумаги. Знакомить с этим способом рисования можно детей 4-7-летнего возраста, поскольку для малышей она сложна.

Принцип выполнения данной техники – делать короткие мазки ватной палочкой, располагая их рядом друг с другом, накладывая их друг на друга. Таким образом, получается необычная фактура знакомых предметов. Этим способом хорошо рисовать животных, птиц, деревья, траву. Животных и птиц начинаем рисовать от глаз, вырисовывая, таким образом, сначала голову, а затем и туловище и т.д.

Деревья, траву, речку и другие объекты природы рисуем, располагая короткие мазки хаотично, накладывая их друг на друга, используя разные цвета краски.

Еще один способ рисования ватными палочками – это рисование связкой ватных палочек.

Для работы необходимо несколько палочек связать резинкой или ниткой, располагая их по кругу; приготовить краски на палитре или тарелочке, лист бумаги.

Этим способом можно рисовать гроздь ягод, крону деревьев, кустов, цветы на поляне и т.д.

Количество палочек в связке может быть разное: от трех и больше десяти. Оно зависит оттого, что именно вы хотите ими нарисовать: крону дерева, цветы или ягоды.



Но если палочки выложить в ряд и аккуратно соединить их скотчем, можно нарисовать совсем другие картинки: например, заборчик, скамейку, а семью палочками можно нарисовать радугу.

Рисование ватными палочками:

- развивает мелкую моторику и тактильное восприятие;
- тренирует память;
- приучает к усидчивости и собранности;
- помогает укрепить руку для обучения письма;
- обогащает внутренний мир;
- помогает выражать чувства;
- способствует эмоциональному раскрепощению;
- развивает воображение;
- развивает творческие способности;
- формирует творческий подход к жизни;
- развивает индивидуальность;
- приобщает к искусству.

В каждом из нас есть творческое начало, но детям просто жизненно необходимо его развивать, реализовывать свой потенциал. Нетрадиционные методы рисования не только помогут ребенку в самореализации, но и дадут выход его эмоциям, помогут решить накопившиеся проблемы без конфликтов. Помогайте детям раскрывать самих себя!

Для развития воображения и художественного творчества важно, чтобы ребёнок был знаком с разнообразными изобразительными материалами и средствами. **Поролоновая губка** - прекрасное средство для детского **рисования**. Губка найдётся у любой хозяйки.

**Рисование поролоновой губкой** доступно даже малышам, так как позволяет быстро получить изображение, широкими мазками. Желание маленького ребенка **рисовать** ярко легко реализуется при использовании **поролона**. Дети раннего и младшего дошкольного возраста могут **рисовать** с использованием трафарета. Взрослый изготавливает трафарет из картона, полиэтилена или пластика, а дети просто макают **губкой** внутри трафарета или вокруг силуэтного изображения из плотного материала печатают фон.

Использование при **рисовании губки** позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость шкурки зверя, объёмность.

Для **рисования поролоном** особенно хороши гуашевые краски. Если гуашь густая, то контур будет резкий, чёткий. Если гуашь более водянистая, то получатся предметы с мягкими контурами, расплывчатые.

Гуашь выкладывают в специальные палитры или невысокие блюдца, подносы. **Поролон** макают в краску и наносят на лист.

Для удобства, чтобы руки оставались чистыми, **поролон** можно вставить в колпачок или трубочку от фломастера или обернуть **губкой** конец карандаша и крепко примотать ниткой. Когда используем **поролон**, прикреплённый к ручке, то ручку необходимо держать перпендикулярно к поверхности бумаги, чтобы отпечаток получился чётким.

Из **поролона** можно вырезать фигуры (*круги, квадраты, ромбики, звёздочки, лепестки и т. п.*). Чередуя 2-3 фигуры младшие дошкольники могут печатать симпатичные узоры на одежде (сарафане, платке, скатерти, полотенцах для кукол, на открытках и приглашениях на детские праздники или составлять композицию (*ромбик - лист или рыбка, круг - лепесток*).

Легко использовать **поролоновую губку** для быстрого нанесения фона. Фон можно изображать по-разному: примакиванием (песок, снег, волнистой линией (море, снизу-вверх (*трава, колосья, лес вдалеке*)).

Получаются интересные работы, если на **губку** сразу нанести 2 - 3 цвета.

Воспитанники нашей группы "Лесовичок" МАДОУ Детский сад № 2 "Звёздочка" освоили **нетрадиционное рисование с помощью поролона**. Предлагаю Вашему вниманию фотографии, отражающие детские работы. **губки**.



*Назначение работы:* мастер-

класс по рисованию предназначен для учащихся младшего школьного возраста, учителей, педагогов дополнительного образования. Рисунок можно использовать для украшения интерьера, в качестве подарка.

*Цель:* создание пейзажа про помощи губки.

*Задачи:*

- научить рисовать пейзаж губкой;
- развивать творческие способности;
- воспитывать аккуратность в работе.

**Для работы вам потребуется:**

- лист плотной бумаги или картон.
- гуашь.
- кисточка.
- губка.
- вода.
- ножницы.



1. Нарезаем губку на полоски.



2. Обозначаем линию горизонта на листе.



3. Выкладываем гуашь кисточкой на отдельный листок или палитру (это нужно для того, что бы макать губку в краску).



4. Наносим белую гуашь на бумагу при помощи губки мазками.



5. Также наносим голубую краску поверх белой, круговыми движениями имитируется облака.



6. Таким же способом рисуем траву, нанося мазками сначала светло зеленый цвет, потом темно зеленый и белый.







7. Рисуем ствол дерева. Закрашиваем его при помощи кисточки.





8. Уголком губки рисуем елки на заднем плане.



9. Приступаем к кроне дерева. Делаем тычки губкой используя краску: светло зеленую, коричневую, темно зеленую, белую.







10. Прорисовываем тень под деревом.



Техника рисования точками необычна, интересна и довольно проста. Эту технику рекомендую при рисовании цветов: сирени, одуванчиков.



Иногда использую шаблоны для выполнения этой техники.





Рисование в технике «пуантилизм» дает широкую возможность создавать настоящие детские «шедевры». Даже если дети работают по шаблону, результат получается у всех разный, т. к. каждый ребенок имеет свое индивидуальное восприятие, свои особенности характера и почерка. Вот такие интересные работы получаются при освоении этой техники.



Работы детей 7 - 8 лет.



Фото урок на тему: «Летний пейзаж» в 6 классах

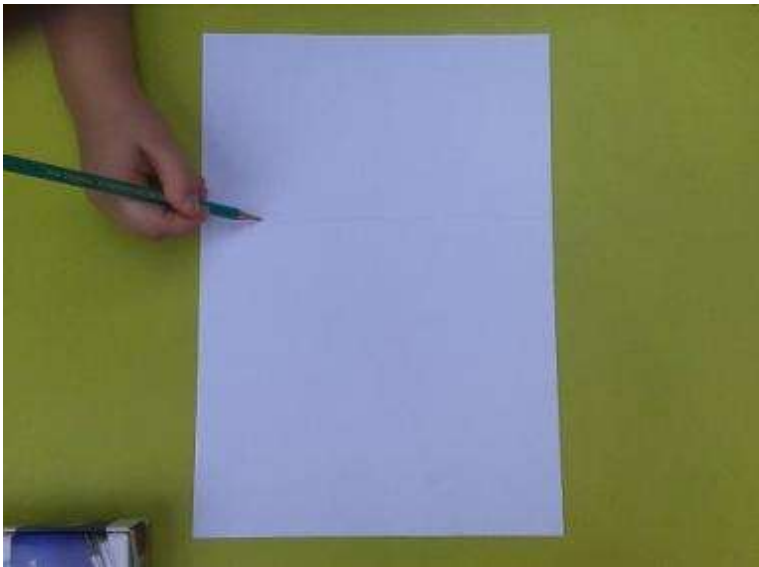
(рисование губкой)

Используемый материал: белая бумага, карандаш простой, ножницы, губка, набор красок гуашь, стаканчик для воды, кисть, чашечка для клея.



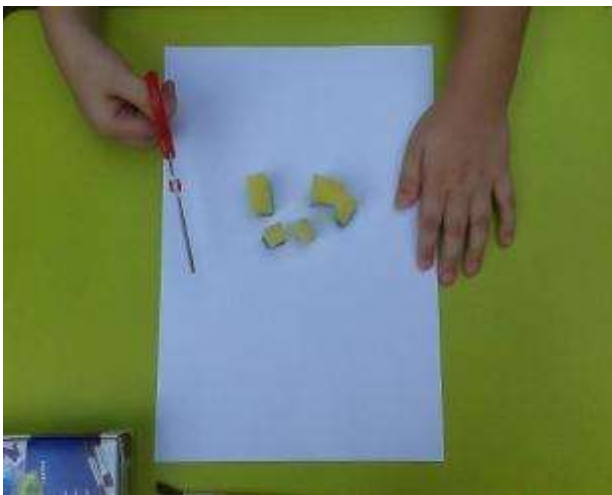
Шаг первый.

На листе белой бумаги проводим простым карандашом линию от руки на расстоянии приблизительно  $\frac{1}{3}$  от нижнего края листа. Эта линия будет служить условной линией горизонта для нашего пейзажа.



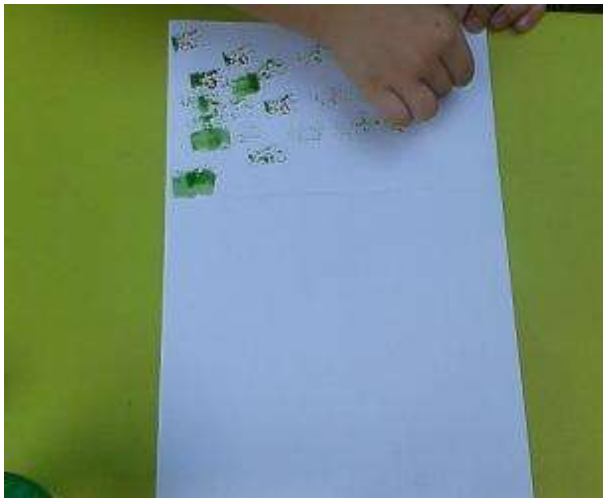
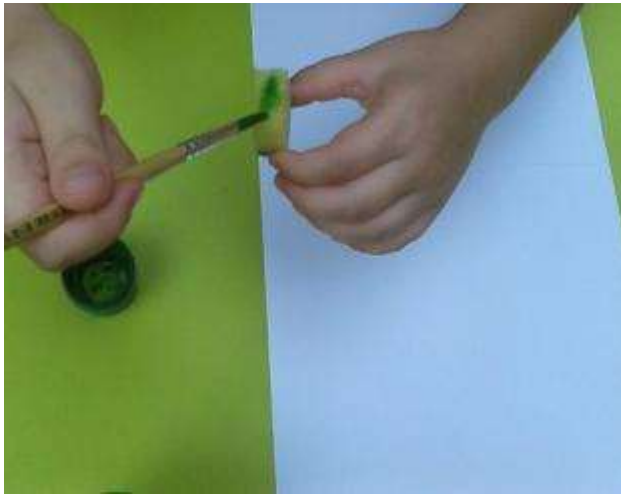
Шаг второй.

Отрезаем от нашей губки два небольших прямоугольника размером 1.5 см x 1 см и три квадрата размером 1 см x 1 см. Для рисунка готовим краски следующих цветов: светло-зеленая, изумрудная, рубиновая или красная, светло-желтая, темно-желтая, коричневая, светло-синяя.



Шаг третий.

Берем губку прямоугольной формы и при помощи кисти сначала смачиваем водой, а потом наносим светло-зеленую краску. Теперь легкими прыгающими движениями наносим краску на нижнюю часть листа бумаги.

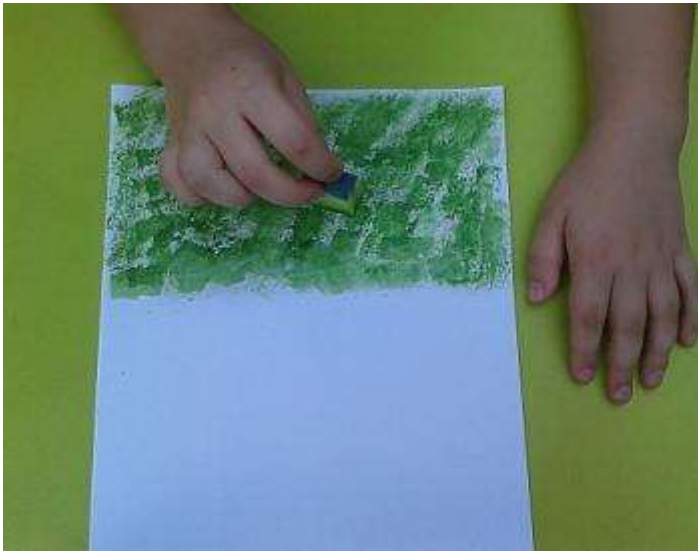


Важно именно «прыгать» губкой, а не размазывать ей краску.



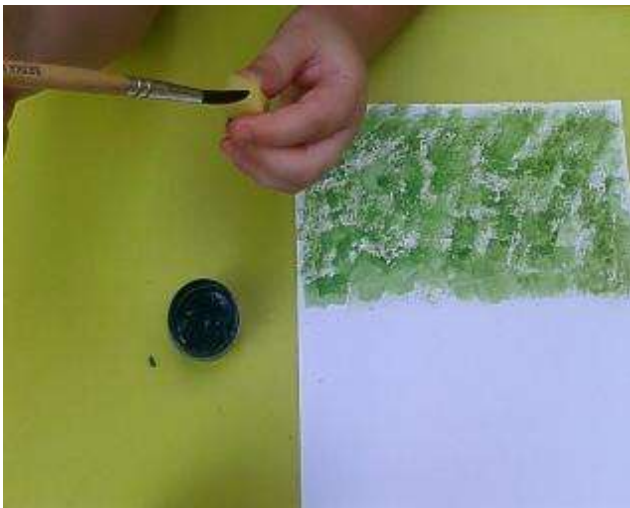
У нас получилась основа для нашей травки. Лишнюю краску можно промокнуть кусочком чистой губки.



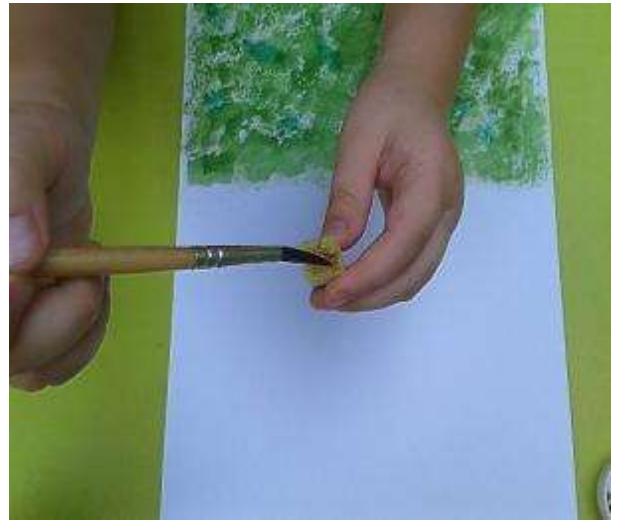
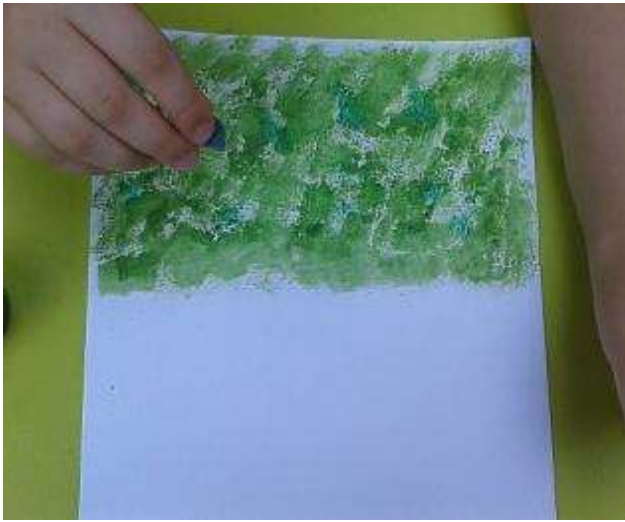


Шаг четвертый.

Так как трава в лесу не одного цвета, добавляем немного изумрудного и коричневого цвета. Делаем это теми же «прыгающими» движениями, нанеся краску на чистые квадратики-губки.

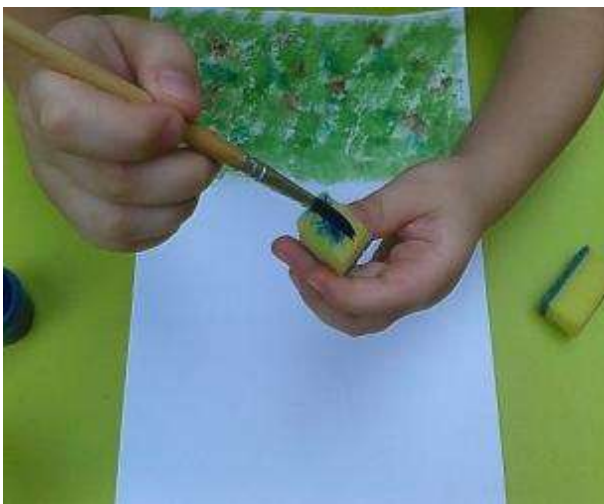




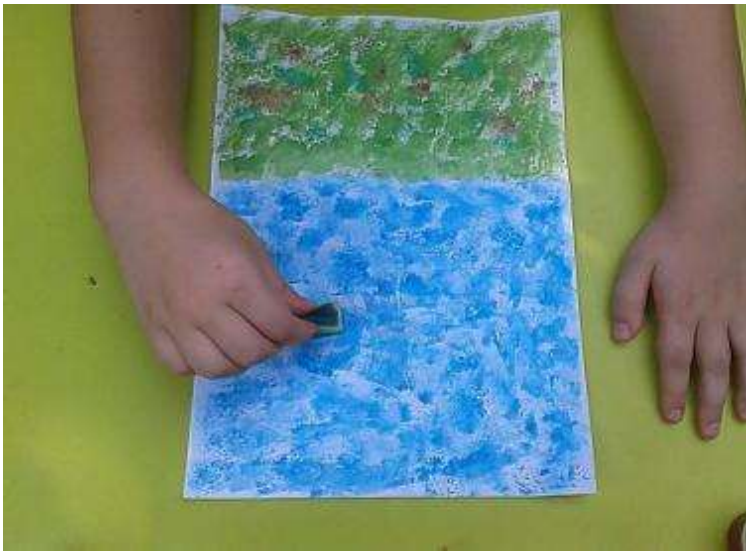


Шаг пятый.

Берем светло-синюю краску, наносим ее на чистый прямоугольный кусочек губки и красим верхнюю часть листа тем же способом, что и нижнюю.



У нас получилось небо.



Шаг шестой.

На траве при помощи кисти и коричневой краски рисуем три узких треугольника – стволы будущих деревьев.



Добавляем ветви и основу для будущих кустов.





Шаг седьмой.

Снова берем губку с изумрудной краской и тем же способом рисуем кроны деревьев и листву кустов.





Обязательно захватываем краской стволы деревьев и ветви кустов.



Шаг восьмой.

Берем чистый квадратик губки, наносим светло-желтую краску и добавляем к нашему пейзажу солнце.



Шаг девятый.

Теперь при помощи кисти ставим на зеленом фоне несколько красных и темно-желтых точек – это цветочки на нашей траве.



Наш рисунок окончен. Вот такой летний пейзаж у нас получился.







**А это варианты осеннего пейзажа с помощью ватных палочек и морского с помощью губки.**



Если детям это нравится, тогда мы это берем себе в копилку идей. Заниматься этим нужно и можно на уроках ИЗО, заставлять не придется, детям это нравится в любом возрасте.

Включите приятную музыку для фона, это придаст еще большей «сказочности вашему волшебству».

Спасибо за внимание!